

DANZA, PULSO Y CREACIÓN

Habitar profundamente nuestro Cuerpo... experimentar la libertad y el placer del Movimiento... iniciar el proceso de Creación!

Nuestra meta

Danzar el propio **pulso** es la meta. Cada danza comienza con esta búsqueda esencial... no se trata del **ritmo** de la música, es decir de algo externo, sino de ese movimiento-sonido que se agita muy adentro, en lo más profundo del ser, y nos impulsa a crear! Adentrarnos en el mundo del movimiento, el sonido y la creación puede ayudarnos a comprender...

Propuesta para cada taller

I. Danzando en el Presente: pulso y ritmo

Viernes 18 de septiembre, de 18.30 a 21.30 hs.

La danza, el movimiento y el sonido nos ayudan a habitar profundamente nuestro cuerpo...desde allí experimentaremos el placer del movimiento en libertad! La Tierra será nuestra aliada como representante del Presente y, con la confianza de estar sostenidos por ella, iniciaremos el recorrido hacia las profundidades del Ser en busca de nuestro Pulso hoy.

II. Danzando hacia el futuro: pulso y creación

Viernes 9 de octubre, de 18.30 a 21.30 hs.

La danza, el movimiento y el sonido también nos impulsan a despegarnos de la Tierra y desplegar las alas de nuestros sueños y proyectos...Descubriremos nuestro Pulso y el Latido que es parte de esos fragmentos de futuro que ya habitan en nuestro cuerpo. Danzaremos nuestros proyectos en libertad para iniciar el proceso de Creación.

Lugar

Luz de luna, 11 de septiembre 2850, Belgrano – Nuñez. CABA

Intercambio

250\$ cada encuentro (200 \$ si asistes a los dos o si participaste en otros)

Modalidad

Los talleres de DANZA PULSO y CREACIÓN comenzaron el 17 de abril y se realizan cada tres semanas, los días viernes o sábados (ver fechas en el flyer). Esta serie está compuesta por dos encuentros de 3 horas. A pesar de tener un eje que los reúne, cada uno tiene su propia estructura y esencia, motivo por el cual es posible asistir a los que más resuenen en tu ser hoy. En todos ellos, la danza, el movimiento y el sonido serán el camino para descubrir el propio Pulso. Sin embargo, otros modos de expresión, tales como la escritura y el collage o la pintura, se sumarán. No hace falta tener experiencia previa, solo traer muchas ganas de habitar profundamente nuestro cuerpo... y bailar! Si desean más información, pueden ingresar en www.cuerposquedanzan.com.ar. Además, en la **Sección Newsletter** podrán encontrar material de lectura vinculado con la esencia de estos talleres.

Coordina

Maria Fernanda Rodriguez

Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Área Ciencias Biológicas); Antropóloga (UBA); Danza / Movimiento Terapeuta - D/M/T (Universidad CAECE). Se desempeña como Investigadora Independiente del CONICET incluyendo en su trabajo el análisis del movimiento y las danzas en relación con rituales del mundo andino. Docente de la Universidad de Buenos Aires hasta el año 2005; docente en el Magister y Doctorado de la Universidad de Tarapacá, Chile. Profundiza en la danza y temas vinculados a través de seminarios de postgrado en el área de Antropología del Cuerpo (UBA), talleres y seminarios de Danza de los 5 Ritmos (Gabrielle Roth's 5 Rhythms) y Flowdance (17 workshops internacionales o realizados en el extranjero, 8 nacionales y clases regulares), Psicología Transpersonal (9 seminarios impartidos en el Centro transpersonal de Buenos Aires), *Mindfulness* (Programa de ocho semanas en Visión Clara) y distintos sistemas de armonización a través del sonido (Gong Master Training -nivel I- con Don Conreux y Sistema de armonización biosónica con cuencos de cuarzo). Ver su trayectoria vinculada con la danza y los sonidos armonizadores en: www.cuerposquedanzan.com.ar