

DANZA, PULSO Y CREACIÓN

Con este taller se cierra un ciclo para comenzar otro, sin duda con nuevas experiencias y muchos deseos de dar un paso más... Gracias a todos los que fueron parte de esta Danza!

- *Propuesta*

Danza y sonidos ancestrales: abriendo nuevos caminos con pasión

Viernes 18 de diciembre, de 18.30 a 21.30 hs.

Una experiencia sanadora e integradora de danza y sonidos ancestrales que nos lleva a encontrar las vibraciones propias y auténticas, que sin duda laten muy adentro: nuestro Pulso...Desde allí experimentaremos el placer del movimiento en libertad para crear lo nuevo que comienza, abriendo nuevos caminos, disfrutando cada paso. **Finalizaremos con un baño de Gong y otros sonidos armonizadores, tales como cuencos, tambores y sonajas.**

- *Lugar*

Luz de Luna, 11 de septiembre 2850, Belgrano - Nuñez. CABA

- *Intercambio*

250\$ (200 \$ si participaste en otros)

- *Modalidad*

Los talleres de DANZA PULSO y CREACIÓN comenzaron el 17 de abril y se realizan cada tres semanas. En todos ellos, la danza, el movimiento y el sonido nos ofrecen un camino para descubrir el propio Pulso. Sin embargo, otros modos de expresión, tales como la escritura y el collage o la pintura, se suman. No hace falta tener experiencia previa, solo traer muchas ganas de habitar profundamente nuestro cuerpo y bailar! Si desean más información, pueden ingresar en www.cuerposquedanzan.com.ar. Además, en la **Sección Newsletter** podrán encontrar material de lectura vinculado con este taller (especialmente *Newsletters* 11, 17 y 18).

- *Coordina*

Maria Fernanda Rodriguez

Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Área Ciencias Biológicas); Antropóloga (UBA); Danza / Movimiento Terapeuta - D/M/T (Universidad CAECE). Se desempeña como Investigadora Independiente del CONICET incluyendo en su trabajo el análisis del movimiento y las danzas en relación con rituales del mundo andino. Docente de la Universidad de Buenos Aires hasta el año 2005; docente en el Magister y Doctorado de la Universidad de Tarapacá, Chile. Profundiza en la danza y temas vinculados a

través de seminarios de postgrado en el área de Antropología del Cuerpo (UBA), talleres y seminarios de Danza de los 5 Ritmos (Gabrielle Roth's 5 Rhythms) y Flowdance (17 workshops internacionales o realizados en el extranjero, 8 nacionales y clases regulares), Psicología Transpersonal (9 seminarios impartidos en el Centro transpersonal de Buenos Aires), *Mindfulness* (Programa de ocho semanas en Visión Clara) y distintos sistemas de armonización a través del sonido (Gong Master Training -nivel I- con Don Conreux y Sistema de armonización biosónica con cuencos de cuarzo). Ver su trayectoria vinculada con la danza y los sonidos armonizadores en: www.cuerposquedanzan.com.ar

!