



## **DANZAR LA MAGIA Y LA FUERZA DE LOS ARCANOS**

La propuesta es danzar los ARCANOS como arquetipos de las distintas etapas de nuestro crecimiento, explorando la magia y la fuerza que encierra cada uno de ellos. La meta: descubrir y dar lugar a la "sabiduría ancestral interna" que yace en lo más profundo de nuestro ser!

### **Fecha**

Viernes 15 de julio, de 18 a 21 hs

### **Lugar**

Luz de Luna, 11 de septiembre 2850, Belgrano - Nuñez. CABA

### **Intercambio**

250\$

### **Modalidad**

Los talleres de DANZA PULSO y CREACIÓN comenzaron el 17 de abril de 2015 y se realizan por lo general cada tres semanas. Cada uno de ellos se desarrolla en torno a una determinada propuesta y temática que, al mismo tiempo y por lo general, se entrelaza con la de los anteriores y posteriores. La danza, el movimiento y el sonido conforman el camino para descubrir el propio Pulso. Sin embargo, otros modos de expresión, tales como la escritura, el collage y la pintura, se suman. No hace falta tener experiencia previa, solo muchas ganas de habitar profundamente nuestro cuerpo... y danzar! Si desean más información, pueden ingresar en [www.cuerposquedanzan.com.ar](http://www.cuerposquedanzan.com.ar). Además, en la Sección Newsletter encontrarán material de lectura vinculado con los talleres (especialmente el N° 24 en este caso) y en la Sección Actividades-Grupales podrán explorarlas y luego desplegar: Experiencias (se describe cada taller una vez realizado) y Testimonios (de algunos participantes)"

## **Coordina**

### **Maria Fernanda Rodriguez**

Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Área Ciencias Biológicas); Antropóloga (UBA); Danza / Movimiento Terapeuta - D/M/T (Universidad CAECE). Se desempeña como Investigadora Independiente del CONICET incluyendo en su trabajo el análisis del movimiento y las danzas en relación con rituales del mundo andino. Docente de la Universidad de Buenos Aires hasta el año 2005; docente en el Magister y Doctorado de la Universidad de Tarapacá, Chile. Profundiza en la danza a través de seminarios de postgrado en el área de Antropología del Cuerpo (UBA), talleres y seminarios de Danza de los 5 Ritmos (Gabrielle Roth's 5 Rhythms), Open Floor International y Flowdance (18 *workshops* internacionales o realizados en el extranjero, 8 nacionales y clases regulares), Programa de capacitación continua para profesionales del área de la salud: Afinándonos en el Rol (60 horas). Completa su formación con otros cursos en distintos sistemas de armonización a través del sonido (*Gong Master Training* -nivel I- con Don Conreaux, Sistema de armonización biosónica con cuencos de cuarzo), *Didgeridoo* -respiración circular-, Psicología Transpersonal (9 seminarios impartidos en el Centro Transpersonal de Buenos Aires), *Mindfulness* (Programa de ocho semanas en Visión Clara) y Creatividad (Seminario con Silke, 3 sesiones). Asimismo, realizó distintas prácticas de meditación, en Raja-Yoga en Brahma Kumaris World Spiritual University en la Argentina y en India; participó en el Monkchat Meditation Retreat en WatSuanDok, ChiangMai, Tailandia (meditación Vipassana y otras técnicas del Budismo). Ver su trayectoria vinculada con la danza y los sonidos armonizadores en: [www.cuerposquedanzan.com.ar](http://www.cuerposquedanzan.com.ar)

!